



УТВЕРЖДАЮ
Ректор КНИТУ-КАИ

А. Х. Гильмутдинов
02 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о традиционном фестивале художественного творчества студентов «Студенческая весна КАИ-2018»

1. Общие положения

1.1 Фестиваль художественного творчества студентов «Студенческая весна КАИ-2018» – это конкурс среди творческих коллективов и исполнителей: студентов институтов (факультета), отделений СПО, филиалов Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н.Туполева - КАИ (далее Фестиваль).

2. Цели и задачи:

Фестиваль призван содействовать:

- 2.1 Развитию и укреплению традиций, рождению и совершенствованию новых форм студенческого художественного творчества.
- 2.2 Объединению творческих сил студентов в институтах (факультете), отделениях СПО, филиалах и университете в целом.
- 2.3 Созданию условий для развития творческих способностей личности.
- 2.4 Повышению исполнительского мастерства коллективов и отдельных исполнителей.
- 2.5 Повышению профессионального уровня руководителей творческих коллективов.
- 2.6 Формированию привлекательного имиджа университета.
- 2.7 Пропаганде студенческого художественного творчества, в том числе в средствах массовой информации.
- 2.8 Приобщению студентов к традициям КНИТУ-КАИ

3. Организационная структура Фестиваля

- 3.1. Общее руководство проведением Фестиваля осуществляет оргкомитет. Состав оргкомитета определяется приказом ректора университета по представлению УВР.
- 3.2. Оргкомитет формирует жюри Фестиваля.
- 3.3. Оргкомитет определяет сроки проведения мероприятий Фестиваля, формирует состав сценарно-режиссерской группы заключительного Гала - концерта.

3.4. Оргкомитет планирует смету расходов, представляет ее на утверждение администрации университета и контролирует расход выделенного финансирования.

4. Сроки и место проведения Фестиваля

4.1 **2 марта** конкурсные программы отделений СПО

Место проведения: КМЦ им.А.Гайдара (ул. Копылова, 7);

4.2 **С 18-23 марта** конкурсные программы институтов(факультета)

Место проведения: КМЦ им.А.Гайдара (ул. Копылова, 7);

4.3 **15 апреля** конкурсные программы филиалов КНИТУ-КАИ

Место проведения: Детский центр «Экият» (ул.Петербургская, 57);

4.4 **27 апреля** - Гала - концерт фестиваля художественного творчества студентов «Студенческая весна КАИ-2018».

Место проведения: КСК «УНИКС», ул. Профессора Нужина, 2/27.

5. Участники Фестиваля:

5.1 К участию в Фестивале допускаются студенты очной формы обучения КНИТУ-КАИ, студенческие коллективы КНИТУ-КАИ, занимающиеся самодеятельным творчеством.

5.2 Творческие коллективы, участвующие в конкурсах Фестиваля, не менее чем на 3/4 должны состоять из студентов КНИТУ-КАИ, дуэты-1/2, трио - 2/3.

6. Условия и порядок проведения Фестиваля

6.1 Фестиваль проходит в три этапа.

I этап: Фестиваль институтов (факультета), фестиваль отделений СПО и фестиваль филиалов;

II этап: Турнир «Интеллектуальная весна КАИ – 2018»

III этап: Гала- концерт фестиваля художественного творчества студентов «Студенческая весна КАИ-2018».

6.1.1 В рамках I этапа каждый институт (факультет) представляют многожанровую концертную программу объединенную оригинальным сценарием и стилистическим режиссерским решением, продолжительностью не менее 40 минут и не более 75 минут.

6.1.2 Фестиваль отделений СПО КНИТУ-КАИ проходит в один день в рамках городского фестиваля «Весенняя капель». Продолжительность программы не должна превышать 30 минут.

6.1.3 Фестиваль филиалов проходит в один день. Филиалы представляют многожанровую концертную программу, объединенную оригинальным сценарием и стилистическим режиссерским решением. Продолжительность выступления каждого филиала должна быть не более 60 минут.

6.1.4 По итогам концертов будут распределены номинации и призовые места между творческими исполнителями институтов (факультета), отдельно колледжей и филиалов

6.2 В конкурсном выступлении института (факультета), отделения СПО, филиала могут быть представлены творческие номера и работы в следующих направлениях:

- **«Вокал»**

- Вокал эстрадный
- Вокал народный
- Вокал джазовый
- Татарский эстрадный соло-вокал
- Вокал академический
- Бардовская песня
- Авторская песня
- Инструментальные группы и инструменталисты
- Вокально-инструментальные ансамбли
- Рэп
- Бит-бокс
- Финальная песня

- **«Хореография»**

- Эстрадный танец
- Танец модерн
- Народный танец
- Стилизованный народный танец
- Классический танец
- Бальный танец
- Спортивный танец
- Брейк
- Клубный танец
- Хип – хоп
- Уличный танец

- **«Театр»**

- СТЭМ
- театр абсурда
- художественное слово
- эстрадный монолог
- кукольный театр
- театр малых форм
- стендап

- **«Оригинальный жанр»**

- театр моды
- дефиле
- пантомима
- пластический этюд
- театр теней
- театр флуоресцентных миниатюр
- световое шоу
- синтез-номер
- цирк
- пародия
- синхробуфонада

- буффонада
- музыкальная эксцентрика (бит бокс, шумовые оркестры)
- видеонумер
- Мультипликационный номер

- **«Журналистика»**

- публикация
- фоторепортаж
- видеоматериал

Условия участия в направлении «Журналистика» смотреть в Приложении 1.

- **«Художественное творчество»**

- живопись
- декоративно-прикладное творчество
- фотоработы
- инсталляция

6.3 Специальные номинации:

- «За раскрытие патриотической тематики»
- «СТЭМ на антикоррупционную тематику»
- Режиссура
- Сценография
- Печатное издание
- Печатная продукция
- Административная группа
- Техническая группа
- Оформление холла

6.4 В конкурсном выступлении института (факультета), отделения СПО, филиала направления «Вокал», «Хореография», «Театр», «Оригинальный жанр» могут быть представлены в следующих формах:

- Сольное исполнение
- Малая форма (дуэт, трио)
- Коллективное выступление

6.5 В рамках II этапа, турнира **«Интеллектуальная весна КАИ – 2018»**, каждый институт (факультет), отделение СПО представляют для участия не более трех команд. Условия участия смотреть в Приложении 2.

6.6 В срок до **15 марта 2018 г.** институт (факультет), отделение СПО, филиал подает в Оргкомитет фестиваля заявку для участия в Фестивале (Приложение 3), подписанную директором (деканом) института (факультета), отделения СПО, филиала. Заявка является согласием с настоящим Положением.

6.7 По итогам всех конкурсных программ состоится Гала-концерт фестиваля «Студенческая весна КАИ -2018» в рамках республиканского фестиваля «Студенческая весна РТ» с проведением церемонии награждения победителей. В Гала-концерте участвуют коллективы и исполнители, рекомендованные жюри и оргкомитетом по итогам всех мероприятий Фестиваля.

6.8 На всех мероприятиях Фестиваля запрещается:

- пропаганда насилия, экстремизма, национальной розни;
- некорректное отношение к государственной символике;
- пропаганда и реклама наркотиков, алкогольной и табачной продукции.

7.Подведение итогов Фестиваля

7.1 Фестивальные программы институтов (факультета), колледжей и филиалов оценивает жюри. Состав жюри формируется в каждой группе участников . На весь период Фестиваля состав жюри группы остается неизменным.

7.2Для работы жюри участники предоставляют печатную программу концерта (бшт.), в которой по каждому творческому номеру указывается название, имя исполнителя или название коллектива, номер академической группы каждого из участников, номинация. Также в программе указываются авторы сценария, постановщики, исполнители концеранса.

7.3Жюри оценивает каждый номер в целом по 10–ти бальной системе.

7.3.1Если в номер включен авторский текст, то к программе для жюри должен быть приложен напечатанный текст. В данном случае по предложению института (факультета), колледжа или филиала могут ставиться две оценки: за текст и за исполнение. В случае отсутствия предложения от участников за номер выставляется одна оценка за исполнение.

7.4Места за номера, входящие в конкурсную программу, в каждой номинации распределяются в соответствии с суммой баллов, выставленных всеми членами жюри. Лауреаты 1, 2, и 3 степени в каждой номинации определяются в каждой группе представителей(институты(факультет), колледжи, филиалы) отдельно. Жюри имеет право не присуждать место в номинации, где число участников, заявленных в конкурс, менее трех. Но если жюри единогласно решает, что номер исполнен на высоком уровне, то исполнителю присуждается 1 или 2 место.

7.5 При оценке концертной программы жюри учитывает следующее:

- сценарная основа;
- режиссерский замысел;
- сценическое решение;
- художественно-эстетическое воплощение;
- работа концерансье.

7.6 По итогам конкурса путем подсчета набранных баллов за призовые места, включая результаты турнира «Интеллектуальная весна КАИ» и направления «Журналистика» выявляется обладатель Гран-при и лауреаты 1,2,3 степени среди институтов(факультета) и победитель фестиваля отделений СПО . Баллы за призовые места в творческом направлении начисляются следующим образом:

Конкурсные направления и специальные номинации

Диплом 1 степени-5баллов;

Диплом 2 степени-4балла;

Диплом 3 степени-3 балла;

Специальный приз-2балла.

Направление «Концертная программа»:

Диплом 1 степени–15 баллов;

Диплом 2 степени–10 баллов;

Диплом 3 степени–5 баллов;

Дипломант-3 балла.

Баллы за призовые места в турнире «Интеллектуальная весна КАИ» и направлении «Журналистика» согласно Положению.

7.6.3 Места между филиалами распределяются на общем совещании жюри при подведении итогов фестиваля.

7.7 Также жюри совместно с оргкомитетом фестиваля имеет право присуждения звания «Мэтр Студенческой весны КАИ».

Это звание присуждается студенту последнего курса обучения, имеющему награды вузовского, городского и Республиканского фестиваля «Студенческая весна», принимавшему активное участие в творческой работе КНИТУ-КАИ в течение 3-х и более лет и внесшему вклад в подготовку младших курсов.

На звание «Мэтр Студенческой весны КАИ» институт (факультет), колледж и филиал может представить одного претендента. Для этого в день выступления института (факультета), колледжа и филиала в оргкомитет фестиваля должно быть представлено рекомендательное письмо с перечислением достижений претендента и оценкой его творческой деятельности.

7.8 Жюри фестиваля оставляет за собой право присуждать по итогам фестиваля дополнительные номинации.

7.9 По окончании концертной программы протоколы жюри с подписью изымаются и хранятся в Оргкомитете. По итогам Фестиваля составляется сводный протокол с указанием мест, всех лауреатов и номинантов. Данный протокол подписывается всеми членами жюри. С ним имеют право ознакомиться Председатель оргкомитета, директор (декан) и заместитель директора (декана) института (факультета), отделения СПО и филиала, а также председатель и культорг студенческого совета.

8. Обеспечение техники безопасности

8.1. Ответственность за безопасность участников Фестиваля возлагается на заместителей директоров (декана) по воспитательной работе, которые проводят инструктаж и строго контролируют правила соблюдения техники безопасности во время подготовки и проведения концерта своего института (факультета), отделения СПО, филиала. Также заместители директоров (декана) по воспитательной работе несут полную ответственность за порчу имущества в помещениях, где проводится Фестиваль, совершенную по вине студентов своего института (факультета), отделения СПО, филиала. Любой ремонт и восстановление испорченного оборудования, предметов интерьера производится за счет участника Фестиваля.

8.2. Ответственность за безопасность участников и сохранность помещения и имущества при проведении Гала-концерта несет начальник УВР.

8.3. На концертах Фестиваля строго запрещается:

- курение на сцене, в гримуборных, коридорах, за исключением специально отведенных для этого мест.
- использование открытого огня в любой форме, также пиротехнических изделий любого класса, флейм-машин, за исключением специализированных напольных генераторов дыма мощностью не более 1,5 кВт и генераторов

тумана мощностью не более 0,7 кВт при условии контроля работы таких устройств сертифицированным техническим персоналом.

- применение в концертной программе колюще-режущих предметов (кроме театрально-концертной бутафории, неспособной нанести вред здоровью зрителей и выступающих).

- самовольное подключение, отключение, монтаж, демонтаж звукоусилительного и светотехнического оборудования.

-использование сценического оборудования (подвесные штанкеты, кулисы, задники, антрактно-раздвижные механизмы и проч.) в целях, для которых данное оборудование не предусмотрено;

8.4.Общественный порядок во время проведения концертных программ Фестиваля обеспечивается силами Боевой студенческой дружины им. А.Айдинова.

9.Финансирование Фестиваля

9.1Финансирование фестиваля производится из бюджетных и внебюджетных средств университета, согласно смете.

9.2 Дополнительно каждый институт (факультет), колледж и филиал может самостоятельно привлекать спонсорские средства на организацию конкурсных фестивальных мероприятий и поощрение его участников.

10. Контактная информация.

Управление внеучебной работы: г. Казань, ул. К. Маркса, д.10, ауд.234
Конт.т. (843)2385530 –Студенческий клуб
studclubkai@mail.ru

Проект вносит:
Начальник отдела нравственно-эстетического воспитания УВР


Л.В.Шигапова

Согласовано:
Проректор по ОД


Н.Н.Маливанов

Начальник УВР


И.С. Халитова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурсного направления «Журналистика» в рамках
фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна КАИ– 2018»

1. Общие положения

- 1.1. Конкурсное направление «Журналистика» (далее – Конкурс) является неотъемлемой частью конкурсной программы фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна КАИ – 2018» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Настоящее Положение является неотъемлемой частью Положения о проведении Фестиваля и дополняет его.
- 1.3. Настоящее Положение определяет цель и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Конкурса в 2018 году.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: развитие студенческой журналистики в КНИТУ-КАИ.
- 2.2. Задача Конкурса: выявление и поддержка молодежи КНИТУ-КАИ, талантливой в сфере журналистики и массовых коммуникаций;

3. Сроки и место проведения Конкурса

- 3.1. Сроки проведения Конкурса: 10 марта – 1 апреля 2018 года.
- 3.2. Конкурс проводится заочно и на площадках проведения Фестиваля.

4. Руководство Конкурсом

- 4.1. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).
- 4.2. Координацию Конкурса осуществляет Координатор конкурсного направления «Журналистика» (далее – Координатор), утвержденной Управлением внеучебной работы КНИТУ-КАИ.
- 4.3. Контактные данные Координатора:
ФИО: Выродова Софья Владимировна;
контактный телефон: 89093119128;
электронная почта: sofya_98@bk.ru;
страница в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/sahip_kamal .

5. Участники Конкурса

- 5.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся КНИТУ-КАИ.
- 5.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 14 марта 2018 года направить в адрес Оргкомитета Фестиваля следующие документы:

-заявка на участие в Конкурсе в формате .docx или .doc (приложение 1.1 к настоящему Положению);

- разворот студенческого билета

Документы, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

5.3. Лица, подавшие все необходимые документы в установленный срок, становятся участниками Конкурса (далее – Участники).

6. Регламент проведения Конкурса

6.1. Участник может подать заявку в Конкурсе на любую из номинаций:

-«Публикация»;

-«Фоторепортаж»;

-«Видеоматериал»;

6.2. Каждая из номинаций состоит из трех тем:

I Тема: «Подготовка к Студенческой Весне».

В данной теме участники предоставляют материал о подготовке коллективов к выступлениям. Материал, помимо основных, может содержать в себе и другие средства донесения информации (текстовые статьи, фоторепортажи и видеорепортажи).

II Тема: «Его именем назван университет».

В данной теме участники предоставляют материалы, посвященные Андрею Николаевичу Туполеву – его жизни и деятельности, в том числе самолету Ту-144. Номинация посвящена 130-летию со дня рождения А.Н. Туполева и 50-летию первого полета сверхзвукового самолета Ту-144.

Материал может содержать в себе всевозможные средства донесения информации помимо основных (текстовые статьи, фоторепортажи и видеорепортажи).

III Тема: «Конкурсные дни»,

В данной теме участники предоставляют материал о выступлениях на одной из номинаций конкурсного дня (номинации распределяются организаторами между участниками путем жеребьевки). Материал может содержать в себе всевозможные средства донесения информации помимо основных (текстовые статьи, фоторепортажи и видеорепортажи).

6.3. Сроки предоставления работ.

Для номинации «Публикация»:

Сдача I темы – 15 - 18 марта 2018 года.

Сдача II темы – 20 марта - 1 апреля 2018 года.

Сдача III темы – в течение 24 часов с момента окончания конкурсного дня.

Для номинации «Фоторепортаж»:

Сдача I темы – 15 - 18 марта 2018 года.

Сдача II темы – 20 марта - 1 апреля 2018 года.

Сдача III темы – в течение 24 часов с момента окончания конкурсного дня предоставить Организаторам 10-20 фотографий соответствующих пункту 6.6.2, а в течение 36 часов полный репортаж.

Для номинации «Видеоматериал»:

Сдача I темы – 15 - 19 марта 2018 года

Сдача II темы – 20 марта - 1 апреля 2018 года

Сдача III темы – в течение 36 часов с момента окончания конкурсного дня предоставить Организаторам готовые репортажи.

6.4. Обязательным условием участия в Конкурсе является сдача в срок всех трех тем.

6.5. Каждая работа (тема I, II, III) будет оцениваться по шкале от 0 до 5 баллов.

6.5.1. Тема III выполняется на основе материала, полученного Участниками в ходе их самостоятельного посещения отборочного дня, согласно жеребьевке, проведенной на общем собрании Участников и Организаторов.

6.6. Регламент выполнения Заданий Участниками:

6.6.1. В номинации «Публикация».

Индивидуальная работа.

Участник готовит статью, написанную в новостном формате по заданной теме. Работа должна быть оформлена в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman 12 кегль, полуторный интервал, формат файла – .docx или .doc. Приветствуется наличие авторских фотографий и других авторских иллюстраций.

Критерии оценки:

- авторский текст;
- раскрытие темы;
- соответствие материала формату новостной публикации.

6.6.2. В номинации «Фоторепортаж».

Индивидуальная работа.

Участник готовит фотоматериалы по заданной теме. Фоторепортаж должен содержать 10-20 фотографий. Фотографии должны быть в формате JPEG, размер фотографий не менее 1920 x 1080 пикселей. Все фотографии должны быть упакованы в один архив формата .zip или .rar. На фотографиях не должны находиться логотипы или другие отметки, позволяющие идентифицировать фотографа.

Критерии оценки:

- раскрытие темы;
- качество фотоизображения;
- сюжета, его смысловая законченность;
- качество художественного исполнения, эмоциональность изображаемого, качество цветового и композиционного решения;
- эстетичность, выразительность, креативность, оригинальность творческого решения, наличие авторского стиля.

6.6.3. В номинации «Видеоматериал»

Индивидуальная или коллективная работа (до 3-х человек).

Участник готовит видеосюжет по заданной теме, выполненный в формате видеозаписи или музыкального клипа. Работа должна быть выполнена в формате AVI или MP4 с разрешением не менее 1280 x 720 пикселей.

Критерии оценки:

- раскрытие темы;
- способ подачи материала;
- креативность задумки;
- качество кадров и монтажа.

6.7. Регламент передачи Работы Участника:

6.7.1. Работы по всем темам передаются координатору путем прикрепления файла к электронному письму, которое нужно будет отправить по адресу электронной почты sofya_98@bk.ru в указанные сроки в соответствии с пунктом 6.3.

6.8. Участник предоставляет Оргкомитету права на использование его персональных данных, фотографий, работ и иных материалов о нем, связанных с его участием в конкурсе, для целей проведения Конкурса и выдачи призов, а также при распространении информации в СМИ о Конкурсе на неограниченный срок без ограничения территории и без выплаты каких-либо вознаграждений.

7. Жюри Конкурса

7.1. Члены Жюри являются профессионалами в области СМИ, не являются участниками конкурса и отобраны Организаторами.

8. Определение победителей Конкурса

8.1. Жюри определяет призовые места: Лауреатов 1, 2 и 3 степеней в каждой из трех конкурсных номинаций.

8.1.1. По решению Жюри может присуждаться несколько первых, вторых и третьих мест.

8.1.2. Жюри имеет право не присуждать призовые места.

8.2. Жюри может учредить по одному Специальному призу в каждой из трех конкурсных номинаций среди Участников, не занявших призовые места.

8.3. Победители Конкурса, получившие звания Лауреатов I, II, III степени, по решению Дирекции Фестиваля включаются в состав участников конкурса «Журналистика» на Республиканской Студенческой Весне 2018.

8.3.1. Работы, выполненные на языке, отличном от русского, не могут принять участие в конкурсе.

ЗАЯВКА
на участие в конкурсном направлении «Журналистика» в рамках
фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна КАИ – 2018»

Номинация	
-----------	--

Данные об Участнике Конкурса:

Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Институт (факультет), отделение СПО, филиал, направление подготовки (специальность), курс, номер академической группы	
Контактный телефон, адрес электронной почты, ссылка на личную страницу в социальной сети «ВКонтакте»	
Другая информация, важная по вашему мнению	

Данные о втором и третьем Участнике Конкурса
(только для коллективного участия в номинации «Видеоматериал»):

Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Институт (факультет), отделение СПО, филиал, направление подготовки (специальность), курс, номер академической группы	
Контактный телефон, адрес электронной почты, ссылка на личную страницу в социальной сети «ВКонтакте»	
Другая информация, важная по вашему мнению	

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурсного турнира «Интеллектуальная весна КАИ -2018» в рамках фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна КАИ– 2018»

1. Общие положения.

1.1. Турнир «Интеллектуальная весна КАИ-2018» (далее - Турнир) является неотъемлемой частью конкурсной программы фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна КАИ – 2018» (далее – Фестиваль).

1.2. Настоящее Положение является неотъемлемой частью Положения о проведении Фестиваля и дополняет его.

1.3. Настоящее Положение определяет цель и задачи, сроки и место проведения, порядок проведения, содержание, требования к участникам турнира в 2018 году.

2. Цель и задачи Турнира.

2.1 Турнир проводится с целью поддержки талантливой молодежи, организации условий для творческого, интеллектуального развития студентов КНИТУ-КАИ.

2.2 Задачи Турнира:

- Создание условий для самореализации, социализации одаренной молодежи;
- Повышение социального статуса интеллектуального творчества как метода содействия процессам образования и воспитания молодежи в высшем учебном заведении;
- Развитие интеллектуальных способностей, эрудиции, логического, ассоциативного мышления студентов КНИТУ-КАИ;
- Организация и содействие развитию молодежного, студенческого интеллектуального сообщества КНИТУ-КАИ, интеллектуального досуга студенчества;

3. Сроки и место проведения Турнира.

3.1 Сроки проведения: 25 марта 2018 г.

3.2 Место проведения: 8 учебное здание КНИТУ-КАИ (ул.Четаева, 18а).

4. Организаторы Турнира.

4.1. Организатором Турнира является Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

4.2. Координацию Турнира осуществляет Координатор конкурсного направления «Интеллектуальная весна КАИ - 2018» (далее – Координатор), утвержденной Управлением внеучебной работы КНИТУ-КАИ.

5. Участники Турнира.

5.1 В Турнире принимают участие команды КНИТУ-КАИ.

5.2 В состав каждой команды входят студенты только одного института (факультета) КНИТУ-КАИ.

5.3 Состав команды – от 4 до 8 человек (от 4 до 6 человек основного состава и до 2 запасных игроков);

5.4 Число команд от каждого института (факультета), принимающих участие - не более трех.

5.5 Команды, в состав которых входят представители разных факультетов или других вузов, играют вне зачета Турнира и Фестиваля.

5.6 Регистрация команды осуществляется непосредственно в день проведения Турнира – заявка (Приложение 2.1) (подтверждение состава игроков команды) подается на бумажном носителе.

5.7 При регистрации игроки команды обязаны предъявить документ, подтверждающий статус студента КНИТУ-КАИ (студенческий билет), где обязательно указан институт (факультет) игрока.

5.8 При регистрации на месте проведения мероприятия (регистрация начинается за час и завершается за 15 минут до начала мероприятий) Оргкомитетом Турнира проводится контроль достоверности сведений, указанных в заявке команды.

Недостоверность сведений, указанных в заявке, может служить основанием для принятия Оргкомитетом решения об отказе в регистрации команды.

5.9 Заявка на участие в Турнире означает добровольное согласие всех игроков команды (каждого игрока) с условиями участия, правилами проведения Турнира, а также добровольное согласие на передачу и обработку вышеперечисленных персональных данных игроков команды в Оргкомитет Турнира и Оргкомитет Фестиваля.

5.10 Персональные данные игроков команды используются Оргкомитетом при обработке заявок на участие, подведении итогов Турнира и подлежат публикации (полностью или частично) без дополнительного согласия игроков в итоговом протоколе Турнира, который направляется Оргкомитетом Турнира в Оргкомитет Фестиваля для подведения общих итогов Фестиваля.

6. Этапы Турнира.

6.1 Турнир состоит из двух этапов: «Что? Где? Когда?», «Брейн – ринг».

1) этап по игре «Что? Где? Когда?» - проводится для всех команд, прошедших регистрацию для участия в Турнире. Состоит из 36 вопросов (2 тура по 18 вопросов в каждом). В турнире одновременно принимают участие все зарегистрированные команды. Ответы на вопросы команды сдают в письменной форме, на специальных бланках.

3) этап по игре «Брэйн-ринг» проводится в игровых парах. Одновременно принимают участие две команды – «игровая пара».

7. Жюри Турнира

7.1. Члены Жюри не являются участниками конкурса и отобраны Организаторами.

8. Итоги Турнира

8.1 По результатам финала Турнира определяются победители и призеры отдельных этапов (1-3 места).

8.2 Команда Победитель Турнира (1 место в «Абсолютном зачете»), призеры в «Абсолютном зачете» (2-3 места) и участники определяются путем суммирования призовых очков, завоеванных командами по итогам каждого из этапов Турнира.

8.3 В случае равенства сумм набранных очков у команд преимущество отдается команде (по снижению значимости показателей):

1) занявшей более высокое место на этапе Финала по игре «Что? Где? Когда?»;

2) занявшей более высокое место на этапе Финала по игре «Брэйн-ринг»;

В случае невозможности определения преимущества по дополнительным (приведенным) показателям считается, что команды разделили места.

8.4 По итогам «Абсолютного зачета» Турнира командам начисляются баллы:

1 место – 10 баллов;

2 место – 8 баллов;

3 место – 6 баллов;

Участники – 1 балл.

8.5 Итоги Турнира («Абсолютный зачет») направляются в Оргкомитет Фестиваля для подсчетов итоговых результатов Фестиваля.

Номер, присвоенный команде при регистрации № _____

З А Я В К А

на участие в Чемпионате по интеллектуальным играм «Интеллектуальная Весна
КАИ-2018» в рамках фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна КАИ – 2018»

Название команды		
Институт\факультет\колледж*		
Состав команды		№ гр
1.		капитан
2.		осн.игрок
3.		осн.игрок
4.		осн.игрок
5.		осн.игрок
6.		осн.игрок
7.		запасной
8.		запасной

Зам. Директора\декана _____ / **ФИО** /
Подпись, печать дирекции, деканата

«Принято к участию в Чемпионате»

Председатель брейн-клуба КАИ _____ **А. Л. Ерофеев**

**Все участники команды должны быть студентами одного института\факультета\колледжа. При подаче подписанной заявки при регистрации предъявляются студенческие билеты или иной документ (пропуск, зачетка), где указаны ФИО студента, фото и название института\факультета\колледжа. К игре будут допущены лишь те игроки команды, которые предоставят требуемый документ.*

Также, следует помнить, что командой может быть коллектив от 3 до 6 человек, не меньше и не больше. Запасные игроки могут вступить в игру лишь при отсутствии (или уходе из зала) основных.

ЗАЯВКА на участие
в фестивале художественного творчества студентов КНИТУ им. А.Н. Туполева
«Студенческая весна КАИ-2018»

1. Творческий коллектив института _____
2. Предполагаемое количество участников _____
3. Продолжительность программы _____
4. Запрашиваемое техническое оборудование:
 - Стойки микрофонные (6) -
 - Радио микрофон (8)-
 - Головной микрофон (3)-
 - Видеопроектор(1)-
 - Экран(большой, малый)-

5. Участие в конкурсе по следующим номинациям:

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Вокал эстрадный <input type="radio"/> Вокал народный <input type="radio"/> Вокал джазовый <input type="radio"/> Татарский эстрадный соло-вокал <input type="radio"/> Вокал академический <input type="radio"/> Бардовская песня <input type="radio"/> Авторская песня <input type="radio"/> Инструментальные группы и инструменталисты <input type="radio"/> Вокально-инструментальные ансамбли <input type="radio"/> Рэп <input type="radio"/> Бит-бокс <input type="radio"/> Эстрадный танец <input type="radio"/> Танец модерн <input type="radio"/> Народный танец <input type="radio"/> Стилизованный народный танец <input type="radio"/> Классический танец <input type="radio"/> Бальный танец <input type="radio"/> Спортивный танец <input type="radio"/> Брейк <input type="radio"/> Клубный танец <input type="radio"/> Хип – хоп 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Уличный танец <input type="radio"/> СТЭМ <input type="radio"/> театр абсурда <input type="radio"/> художественное слово <input type="radio"/> эстрадный монолог <input type="radio"/> кукольный театр <input type="radio"/> театр малых форм <input type="radio"/> стендап <input type="radio"/> видеонумер <input type="radio"/> театр моды <input type="radio"/> дефиле <input type="radio"/> пантомима <input type="radio"/> пластический этюд <input type="radio"/> театр теней <input type="radio"/> театр флуоресцентных миниатюр <input type="radio"/> световое шоу <input type="radio"/> синтез-номер <input type="radio"/> цирк <input type="radio"/> пародия <input type="radio"/> синхробуффонада <input type="radio"/> буффонада <input type="radio"/> музыкальная эксцентрика (бит бокс, шумовые оркестры) <input type="radio"/> мультипликационный номер <input type="radio"/> журналистика <input type="radio"/> художественное творчество <input type="radio"/> другое _____
---	---

С Положением о фестивале ознакомлены и согласны:

Зам. директора (декана) по ВР _____

Председатель СС института (факультета) _____