Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юдина Светлана Валентиновна
Должность: Директор АФ КНИТУ-КАИ
Дата подписания: 31.08.2021 16:15:08
Уникальный программный ключ:
ee380433c1f82e02d4d5ee32f1171f58e7c34ed0ff4b383f6500f5f51c9c70390

**Министерство образования и науки Российской Федерации**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»**

Альметьевский филиал

Кафедра Гуманитарных и социальных дисциплин

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор филиала
_____ С.В.Юдина
«31» августа 2017 г.
Регистрационный номер 500-11-051/1

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины (модуля)
**«Русский язык и культура речи»**

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.10**

Направление подготовки: **15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств**

Квалификация: **бакалавр**

Профиль подготовки: **Технологии, оборудование и автоматизация машиностроительных производств**

Вид(ы) профессиональной деятельности: **проектно-конструкторская, производственно-технологическая**

Альметьевск 2017 г.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11» августа 2016г. № 1000 и в соответствии с учебным планом направления 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств, утвержденным Ученым советом КНИТУ-КАИ «31» августа 2017 г. протокол № 6.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана
ст. преподавателем кафедры ГиСД Г.М. Муфахаровой
утверждена на заседании кафедры ГиСД протокол №1 от 31.08.2017 г.
Заведующий кафедрой ГиСД, доцент, канд. полит. наук, М.Ш. Гарифуллина.

| Рабочая программа дисциплины (модуля) | Наименование подразделения | Дата | № протокола | Подпись |
|---|---|---|---|---|
| СОГЛАСОВАНА | Кафедра, ответственная за ОП | 31.08.17 | N1 | Зав. кафедрой Е.И. Егорова (подпись) |
| ОДОБРЕНА | Учебно-методическая комиссия АФ КНИТУ-КАИ | 31.08.17 | П-0424-100.3-01(2017) | председатель УМК Е.И. Егорова (подпись) |
| СОГЛАСОВАНА | Научно-техническая библиотека АФ КНИТУ-КАИ | 31.08.17 | — | заведующая НТБ Г.А. Зимина (подпись) |
| СОГЛАСОВАНА | Учебно-методический отдел АФ КНИТУ-КАИ | 31.08.2017 | — | заведующая УМО Г.М. Муфахарова (подпись) |

## РАЗДЕЛ 1 ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель изучения дисциплины (модуля)

***Основной целью изучения дисциплины (модуля)*** является повышение уровня коммуникативной компетенции обучающихся, предполагающая умение оптимально использовать средства современного русского языка в различных речевых ситуациях при устном и письменном общении.

### 1.2 Задачи дисциплины (модуля)

Задачи дисциплины (модуля):

- дать общее представление о современном состоянии русского языка, нормах русского языка на уровне произношения, словоупотребления, морфологии, синтаксиса, показать своеобразие современной речевой ситуации;
- раскрыть многообразие стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях;
- расширить активный словарный запас обучающихся;
- формировать навыки умения ориентироваться в различных речевых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- формировать навыки владения жанрами устной речи (умения выступать перед аудиторией, соблюдать правила речевого этикета);
- формировать навыки владения жанрами письменной речи (умения создавать аннотации, различные типы рефератов, умения составлять частные деловые бумаги – заявление, автобиографию, резюме;
- совершенствовать навыки грамотного в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформления письменных текстов на русском языке, используя при необходимости различные типы словарей и справочников.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в Блок Б1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части программы, читается в первом семестре на первом курсе по профилю «Технологии, оборудование и автоматизация машиностроительных производств».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» опирается на знания и навыки, приобретенные обучающимися в результате изучения дисциплины «Русский язык» в средней общеобразовательной школе.

Полученные при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» знания, умения и навыки будут использованы при изучении дисциплин базовой части учебного плана «Иностранный язык», «Психология», «Культурология», при работе над курсовыми работами и при подготовке выпускной квалификационной работы.

## 1.4 Объем дисциплины (модуля) (с указанием всех видов учебной работы)

Таблица 1а

Объем дисциплины (модуля) для очной формы обучения

| Виды учебной работы | Общая трудоемкость | | Семестр: | |
|---|---|---|---|---|
| | в ЗЕ | в час | 1 | |
| | | | в ЗЕ | в час |
| **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** | **2** | **72** | **2** | **72** |
| ***Аудиторные занятия*** | ***0,5*** | ***18*** | ***0,5*** | ***18*** |
| Лекции | | | | |
| Лабораторные работы | | | | |
| Практические занятия | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| ***Самостоятельная работа обучающегося*** | ***1,5*** | ***54*** | ***1,5*** | ***54*** |
| Проработка учебного материала | 1,5 | 54 | 1,5 | 54 |
| Курсовой проект | | | | |
| Курсовая работа | | | | |
| Подготовка к промежуточной аттестации | | | | |
| Промежуточная аттестация: | зачет | | | |

Таблица 1б

Объем дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

| Виды учебной работы | Общая трудоемкость | | Семестр: | |
|---|---|---|---|---|
| | в ЗЕ | в час | 1 | |
| | | | в ЗЕ | в час |
| **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** | **2** | **72** | **2** | **72** |
| ***Аудиторные занятия*** | ***0,11*** | ***4*** | ***0,11*** | ***4*** |
| Лекции | | | | |
| Лабораторные работы | | | | |
| Практические занятия | 0,11 | 4 | 0,11 | 4 |
| ***Самостоятельная работа обучающегося*** | ***1,89*** | ***68*** | ***1,89*** | ***68*** |
| Проработка учебного материала | 1,78 | 64 | 1,78 | 64 |
| Курсовой проект | | | | |
| Курсовая работа | | | | |
| Подготовка к промежуточной аттестации | 0,11 | 4 | 0,11 | 4 |
| Промежуточная аттестация: | зачет | | | |

## 1.5 Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Формируемые компетенции

| Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) | Уровни усвоения составляющих компетенций | | |
|---|---|---|---|
| | Пороговый | Продвинутый | Превосходный |

| **ОК-3 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия** | | | |
|---|---|---|---|
| **Знать** нормы и функциональные стили современного русского языка *(ОК-3З)* | **Знать** основные нормы и функциональные стили современного русского языка | **Знать** особенности норм и функциональных стилей современного русского языка | **Знать** специфику употребления норм и стилей речи в различных речевых ситуациях |
| **Уметь** использовать нормы литературного языка в различных речевых ситуациях, разграничивать функциональные стили *(ОК-3У)* | **Уметь** использовать основные нормы литературного языка, разграничивать функциональные стили | **Уметь** стилистически правильно использовать речевые средства и нормы литературного языка в процессе общения | **Уметь** оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач |
| **Владеть** навыками использования норм литературного языка в устной и письменной формах, навыками отбора языковых средств применительно к сфере речевого общения *(ОК-3В)* | **Владеть** навыками подготовки устных и письменных текстов с учетом норм литературного языка в различных сферах речевого общения | **Владеть** навыками использования языковых норм в различных жанрах устной и письменной речи, навыками построения и публичного произнесения речи | **Владеть** навыками логического построения публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; навыками адаптации текстов для устного или письменного изложения |

## РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

### 2.1 Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость

Таблица 3а

Распределение фонда времени по видам занятий (очная форма обучения)

| Наименование раздела и темы | Всего часов | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы) | | | | Коды составляющих компетенций | Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | лекции | лаб. раб. | пр. зан. | сам. раб. | | |
| *Раздел 1. Культура русской речи и нормы русского литературного языка* | | | | | | | *ФОС ТК-1 Тестирование* |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Тема 1.1 Понятие нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы (нормы ударения и произношения) | 8 | - | - | 2 | 6 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Собеседование<br>Выполнение практических заданий |
| Тема 1.2 Лексические нормы (нормы словоупотребления, нормы сочетаемости) | 4 | - | - | 1 | 3 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Собеседование<br>Выполнение практических заданий |
| Тема 1.3 Морфологические нормы. Основные виды морфологических норм | 12 | - | - | 3 | 9 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Собеседование<br>Выполнение практических заданий |
| Тема 1.4 Синтаксические нормы | 8 | - | - | 2 | 6 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Собеседование<br>Выполнение практических заданий |
| *Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка* | | | | | | | *ФОС ТК-2*<br>*Тестирование* |
| Тема 2.1 Понятие о функциональных стилях. Научный стиль | 8 | - | - | 2 | 6 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Собеседование<br>Выполнение практических заданий |
| Тема 2.2 Официально-деловой стиль | 8 | - | - | 2 | 6 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Собеседование<br>Выполнение практических заданий |
| Тема 2.3 Публицистический стиль | 10 | - | - | 4 | 6 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Публичное выступление |
| Тема 2.4 Художественный стиль. Разговорный стиль | 7 | - | - | 1 | 6 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Выполнение практических заданий |
| Тема 2.5 Функционально-стилистический анализ текста | 7 | - | - | 1 | 6 | *ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Функционально-стилистический анализ текста |
| Зачет | | | | | | ОК-3З<br>ОК-3У<br>ОК-3В | *ФОС ПА*<br>*Тестирование*<br>*Устный опрос*<br>*Практическое задание* |
| ИТОГО: | 72 | - | - | 18 | 54 | | |

Таблица 3б

Распределение фонда времени по видам занятий (заочная форма обучения)

| Наименование раздела и темы | Всего часов | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы) | | | | Коды составляющих компетенций | Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | лекции | лаб. раб. | пр. зан. | сам. раб. | | |
| *Раздел 1. Культура русской речи и нормы русского литературного языка* | | | | | | | *ФОС ТК-1 Тестирование* |
| Тема 1.1 Понятие нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы (нормы ударения и произношения) | 7 | - | - | 1 | 6 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Выполнение практических заданий |
| Тема 1.2 Лексические нормы (нормы словоупотребления, нормы сочетаемости) | 7 | - | - | 1 | 6 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Выполнение практических заданий |
| Тема 1.3 Морфологические нормы. Основные виды морфологических норм | 8 | - | - | - | 8 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Текущий контроль |
| Тема 1.4 Синтаксические нормы | 8 | - | - | - | 8 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Текущий контроль |
| *Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка* | | | | | | | *ФОС ТК-2 Тестирование* |
| Тема 2.1 Понятие о функциональных стилях. Научный стиль | 8 | - | - | - | 8 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Текущий контроль |
| Тема 2.2 Официально-деловой стиль | 7 | - | - | 1 | 6 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Выполнение практических заданий |
| Тема 2.3 Публицистический стиль | 8 | - | - | - | 8 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Текущий контроль |
| Тема 2.4 Художественный стиль. Разговорный стиль | 8 | - | - | - | 8 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Текущий контроль |
| Тема 2.5 Функционально-стилистический анализ текста | 7 | - | - | 1 | 6 | *ОК-3У ОК-3В* | Функционально-стилистический анализ текста |
| Зачет | 4 | | | | 4 | ОК-3З | *ФОС ПА* |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ОК-3У<br>ОК-3В | *Тестирование*<br>*Устный опрос*<br>*Практическое задание* |
| ИТОГО: | 72 | | | 4 | 68 | | |

Таблица 4

Матрица компетенций по разделам РП

| Наименование раздела (тема) | Формируемые компетенции (составляющие компетенций) | | |
|---|---|---|---|
| | ОК-3 | | |
| | ОК-33 | ОК-3У | ОК-3В |
| Раздел 1. Культура русской речи и нормы русского литературного языка | | | |
| Тема 1.1 Понятие нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы (нормы ударения и произношения) | * | * | * |
| Тема 1.2 Лексические нормы (нормы словоупотребления, нормы сочетаемости) | * | * | * |
| Тема 1.3 Морфологические нормы. Основные виды морфологических норм | * | * | * |
| Тема 1.4 Синтаксические нормы | * | * | * |
| Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка | * | * | * |
| Тема 2.1 Понятие о функциональных стилях. Научный стиль | * | * | * |
| Тема 2.2 Официально-деловой стиль | * | * | * |
| Тема 2.3 Публицистический стиль | * | * | * |
| Тема 2.4 Художественный стиль. Разговорный стиль | * | * | * |
| Тема 2.5 Функционально-стилистический анализ текста | | * | * |

## 2.2 Содержание дисциплины (модуля)

### Раздел 1. Культура русской речи и нормы русского литературного языка

**Тема 1.1** *Понятие нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы (нормы ударения и произношения)*

Литературный язык. Основные признаки литературного языка. Нормы современного русского литературного языка, их свойства. Виды норм. Изменения языковых норм. Варианты языковых норм. Орфоэпические нормы. Трудности при постановке ударения: колебание ударения у существительных, колебание ударения у прилагательных, колебание ударения у глаголов. Трудности произношения: произношение твердых и мягких согласных в заимствованных словах, произношение [чн], [шн] на месте орфографического чн, произношение [э], [о] под ударением после мягких согласных и шипящих.

**Литература:** [1, с.8-33], [2, с.7-9], [3, с.21-26].

**Тема 1.2** *Лексические нормы (нормы словоупотребления, нормы сочетаемости)* Лексическая правильность речи: нормы словоупотребления и нормы сочетаемости. Лексико-фразеологические ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости.
**Литература:** [1, с.87-94, 99-103], [2, с.9-11], [3, с.26-29, 40-48].

**Тема 1.3** *Морфологические нормы. Основные виды морфологических норм*
Имя существительное. Род имен существительных: колебания в грамматическом роде существительных, род неизменяемых имен существительных, род сложносокращенных и сложносоставных слов. Вариативность падежных окончаний существительных: употребление форм родительного падежа множественного числа, варианты форм родительного падежа единственного числа, варианты форм предложного падежа единственного числа, склонение фамилий. Имя прилагательное. Трудности в употреблении степеней сравнения прилагательных. Синонимия полных и кратких форм имен прилагательных. Имя числительное. Употребление падежных форм количественных и порядковых числительных, употребление собирательных числительных. Употребление личных и притяжательных местоимений. Образование форм глаголов.
**Литература:** [1, с.33-40, 45-69], [2, с.11-12], [3, с.29-34, 40-48].

**Тема 1.4** *Синтаксические нормы*
Нормы построения конструкций с управлением. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с однородными членами.
**Литература:** [1, с.70-87, 102], [2, с.12-13], [3, с.34-36, 40-48].

**Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка**
**Тема 2.1** *Понятие о функциональных стилях. Научный стиль*
Понятие о функциональных стилях. Системность функционального стиля. Характеристика функциональных стилей. Стилевые доминанты. Цель научной речи. Основные функции, сфера реализации, основная форма реализации. Экстралингвистические черты: отвлеченность и обобщенность, логичность и последовательность изложения, точность, объективность. Собственно языковые черты: лексические, морфологические, синтаксические. Жанры научного стиля. Структурно-семантические модели научного стиля. Реферат: основные требования, предъявляемые к реферату, виды рефератов, композиция реферата. Аннотация: основные языковые средства для написания аннотации. Рецензия: модель рецензии.
**Литература: [**1, с.109-111, 118-129, 131-137], [2, с.29-30, 40-41, 56-93].

**Тема 2.2** *Официально-деловой стиль*

Цель стиля. Сфера применения, основная форма реализации. Экстралингвистические черты: точность, стандартизованность, логичность и структурированность изложения, детальность, долженствующе-предписывающий характер. Подстили официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, канцелярско-административный. Жанры официально-делового стиля. Собственно языковые черты: лексические, морфологические, синтаксические. Документы личного характера: заявление, автобиография, резюме, расписка, доверенность, докладная записка, объяснительная записка. Документы оперативной информации: справка. Распорядительные документы: протокол, трудовой договор. Официальная переписка.
**Литература:** [1, с.140-156], [2, с.94-95, 101-102, 109-112].

**Тема 2.3** *Публицистический стиль*
Цель публицистического стиля. Сфера применения, формы реализации, основные функции, жанры. Экстралингвистические черты публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности. Публичное выступление: роды и жанры красноречия, функционально-смысловые типы речи, подготовка к публичному выступлению.
**Литература:** [1, с.113-114, 184-198], [2, с.113-136].

**Тема 2.4** *Художественный стиль. Разговорный стиль*
Художественный стиль: сфера применения, цель, форма реализации, основная функция, жанры, особенности. Разговорный стиль: сфера применения, цель, функции, формы реализации, жанры. Экстралингвистические черты разговорной речи. Собственно языковые черты (лексические, морфологические, синтаксические).
**Литература:** [1, с.114-116], [2, с.140-152].

**Тема 2.5** *Функционально-стилистический анализ текста.*
Функционально-стилистический анализ текста**:** языковая функция, экстралингвистические факторы, стилевые черты, языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические).
**Литература: [**1, с.112-118, 130-131], [3, с.100-110].

### 2.3 Курсовой проект/курсовая работа

Курсовой проект/курсовая работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» учебным планом не предусмотрены.

## РАЗДЕЛ 3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 3.1 Оценочные средства для текущего контроля

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля (ФОС ТК) является составной частью РП дисциплины (модуля) и хранится на кафедре.

Таблица 5

Фонд оценочных средств текущего контроля

| № п/п | Наименование раздела (модуля) | Вид оценочных средств | Примечание |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Культура русской речи и нормы русского литературного языка | ФОС ТК-1 | Вопросы для собеседования. Практические задания. Тест текущего контроля дисциплины по первому разделу (модулю) (ФОС ТК-1) |
| 2. | Функциональные стили современного русского литературного языка | ФОС ТК-2 | Вопросы для собеседования. Практические задания. Публичное выступление. Тексты для функционально-стилистического анализа. Тест текущего контроля дисциплины по второму разделу (модулю) (ФОС ТК-2) |

## Типовые оценочные средства для текущего контроля

### Перечень вопросов для собеседования

1. Каковы основные признаки литературного языка?
2. Дайте определение нормы современного русского литературного языка, перечислите ее свойства.
3. Какие существуют виды норм?
4. Что понимается под вариантами языковых норм?
5. Охарактеризуйте причины изменения языковых норм.
6. Дайте определение стиля. Какие стили традиционно выделяются в русском литературном языке?
7. Перечислите доминанты основных стилей современного русского языка.
8. Лексическая правильность речи: нормы словоупотребления
9. Языковые особенности научного стиля.
10. Этапы подготовки и проведения выступления.

### Примеры практического задания

*по теме 1.3 Морфологические нормы. Основные виды морфологических норм*

***Задание**. Определите род данных существительных. Подберите к ним определения.*

1. Авеню, кенгуру, киви (плод), киви-киви(птица), бра, кольраби, коммюнике, жюри, какаду, безе, кофе, какао, пенальти, брокколи, евро, табу, салями, хиппи, сирокко, цунами, кимоно, Сухуми, Батуми, Тбилиси, Баку, Калахари.

2. Визави, протеже, крупье, инкогнито.

3. МГУ (объявил, объявила, объявило) прием.

4. КМЗ (пригласил, пригласила, пригласило) на работу молодых специалистов.

***Задание.** Раскройте скобки и поставьте фамилии в нужной форме.*

Читать роман о докторе (Живаго); позвать к телефону (Екатерину Седых); интересоваться творчеством (Булат Окуджава); смотреть фильмы (Акиро Курасава); написать письмо (Николай Ремчук); читать книги (Жюль Верн)

*по теме 2.2 Официально-деловой стиль*

***Задание.*** *Определите, какие фразеологические единицы принадлежат к официально-деловому стилю речи.*

Иметь место, принять во внимание, внести вклад, лежать в основе, играть роль, заложить основу, как белка в колесе, возлагать ответственность, неопровержимые доказательства, главные члены предложения, договаривающиеся стороны, хранить молчание, камень преткновения, удостоверить подпись, отстаивать независимость, прогрессивное человечество, выполнять долг, представлять научный интерес, выписка из протокола, с официальным визитом, права человека, наложить резолюцию, поставить в известность, брать пример.

***Задание.*** *Напишите заявление с просьбой:*

1) оказать вам материальную помощь,
2) перевести вас с одной формы обучения на другую,
3) продлить вам экзаменационную сессию,
4) принять на работу на должность менеджера фирмы.

**Образец заявления**

Кому (ФИО полностью)
Чье (ФИО полностью)

заявление.

Прошу сменить фамилию Рязанцева на Ситникову в связи с заключением брака.

Копия свидетельства о браке прилагается.

Дата Подпись

*по теме 2.1 Понятие о функциональных стилях. Научный стиль*

***Задание.*** *Напишите аннотацию предложенной статьи*

**Образец аннотации**

Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. –М.: Издательство НОРМА, 2001. – 560 с.

Книга представляет собой первый академический учебник по культуре речи, содержащий наиболее полный систематизированный материал по данной теме. В основе издания лежит принципиально новая теоретическая концепция культуры речи. Книга учит говорить не только правильно, но и выразительно, используя умело и по назначению разные речевые стили. Особое внимание уделяется культуре публичного выступления, спора, профессионального общения. В книге даны сведения о риторических учениях, широко распространенных в дореволюционной России.

Во второй раздел книги – хрестоматию по культуре речи – включены тексты, представляющие современный образцовый литературный язык в его основных функциональных разновидностях.

Для студентов, аспирантов и преподавателей гуманитарных факультетов, а также всех тех, кто любит, изучает русский язык и стремится овладеть высокой культурой речи.

## Публичное выступление

*к практическому занятию по теме 2.3 Публицистический стиль*

Выступление перед аудиторией на выбранную обучающимся тему. Анализ речи однокурсников по следующим критериям: правильность речи; композиция и смысловое содержание речи; личностный аспект.

## Тексты для функционально-стилистического анализа

*к практическому занятию по теме 2.5 Функционально-стилистический анализ текста*

**1.**

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством – функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии.

**2.**

Направляем для практического использования в работе Методику создания оценочных средств для итоговой государственной аттестации выпускников вузов на соответствие требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, разработанную на основе результатов научных исследований [...].

Министерство информирует, что при разработке оценочных средств для итоговой государственной аттестации выпускников вузов по конкретному направлению подготовки или специальности следует руководствоваться также методическими рекомендациями соответствующего УМО по определению структуры и содержания государственных аттестационных испытаний.

**3.**

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях. Что тренировка физических сил способствует

долголетию – это понятно. Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить… Толкается в переполненном автобусе – слабый и нервный человек, измотанный, неправильно на все реагирующий. Ссорится с соседями – тоже человек, не умеющий жить, глухой душевно. Эстетически невосприимчивый – тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других – это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. Душевная слабость ведет к физической слабости. Я не врач, но я в этом убежден. Долголетний опыт меня в этом убедил. Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. Да, именно красивым.

Лицо человека, искажающееся злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества – не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.

Социальный долг человека – быть интеллигентным. Это долги перед самим собой. Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему.

**4.**

Ужас оковал всех находившихся в хате. Кум с разинутым ртом превратился в камень; глаза его выпучились, как будто хотели выстрелить; разверстые пальцы остались неподвижными на воздухе. Высокий храбрец в непобедимом страхе подскочил под потолок и ударился головою об перекладину; доски посунулись, и попович с громом и треском полетел на землю.

## Примеры тестовых заданий

| № | Вопрос | Ответ |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| **1** | **Укажите, где ударение поставлено правильно во всех словах ряда:**<br>1) тОрты, сантимЕтр, знАмение<br>2) красИвее, свЁкла, прИданое<br>3) срЕдства, стАтуя, закупОрить<br>4) столЯр, тамОжня, намЕрение | **1** |
| **2** | **Укажите словосочетания, в которых нарушены языковые нормы:**<br>1) оплатить за проезд<br>2) моя автобиография<br>3) имеет значение<br>4) килограмм помидоров | **1,2** |
| **3** | **Выберите варианты, в которых неверно указано лексическое значение слова:**<br>1) дифирамб – стихотворный размер<br>2) альтернатива – необходимость выбора одной из двух исключающих друг друга возможностей | **1,4** |

| | | |
|---|---|---|
| | 3) альтруизм – готовность бескорыстно действовать в пользу других<br>4) аспект – католический приходской священник | |
| **4** | **Выберите правильный вариант**<br>1) много вафель<br>2) трое женщин<br>3) дорогая шампунь<br>4) заведующий складом | **4** |
| **5** | **Отметьте слова, относящиеся к женскому роду**<br>1) тюль.<br>2) мигрень<br>3) фасоль<br>4) лебедь | **2,3** |
| **6** | **Отметьте номера предложений с речевыми ошибками**<br>1) Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок<br>2) Двое студентов опоздали на лекцию<br>3) Кондуктор попросил оплатить проезд<br>4) Держитесь за поручень обоими руками | **1,2,4** |
| **7** | **В научном стиле различают следующие подстили**<br>1) собственно научный, научно-фантастический, юрисдикционный<br>2) собственно научный, научно-технический, научно-учебный, научно-популярный<br>3) собственно научный, дипломатический, политико-агитационный<br>4) собственно научный, судебно-процессуальный, канцелярский | **2** |
| **8** | **В официально-деловых текстах обычно употребляются слова**<br>1) амплитуда, локальный, следовать<br>2) эскалация, форум, почин<br>3) климат, хроника, журнал<br>4) доложить, ответчик, взыскание | **4** |
| **9** | **В разговорном стиле употребляются конструкции**<br>1) Ивана Петровича сняли.<br>2) Каждый функциональный стиль реализуется в определенных речевых жанрах.<br>3) Он в Маяковском играет.<br>4) В современных условиях нам необходима система ПРО. | **1,3** |
| **10** | **Документ, который содержит сведения биографического характера. Его цель - место, на которое претендует составитель.**<br>1) автобиография<br>2) договор<br>3) резюме<br>4) контракт | **3** |

## 3.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (ФОС ПА) является составной частью РП дисциплины, разработан в виде отдельного документа, в соответствии с положением о ФОС ПА.

## Первый этап: примеры тестовых заданий

| № | Вопрос | Ответ |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | **Назовите стиль речи по его характерным чертам: а) смысловая точность и объективность изложения; б) частое употребление причастных и деепричастных оборотов; в) преобладание прямого порядка слов; г) редкое использование неполных предложений; д) широкое использование слов с отвлеченными значениями**<br>1) публицистический стиль<br>2) официально-деловой стиль<br>3) научный стиль<br>4) художественный стиль | 3 |
| 2 | **Определите жанр публицистического стиля**<br>1) рассказ<br>2) корреспонденция<br>3) аннотация<br>4) отчет | 2 |
| 3 | **Основными жанровыми разновидностями законодательного подстиля официально-делового стиля являются**<br>1) закон, указ, постановление<br>2) патент, расписка, хроника<br>3) заявление, расписка, справка<br>4) резюме, запрос, коммюнике | 1 |
| 4 | **Предложение "Дом кутался во мрак, точно мрак мог согреть промозглую сырость" (Б. Пильняк) содержит такое средство выразительности, как**<br>1) парадокс<br>2) олицетворение<br>3) перифраз<br>4) умолчание | 2 |
| 5 | **Укажите основные характеристики публицистического стиля**<br>1) понятийная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора<br>2) минимум требований к форме выражения мыслей<br>3) социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность<br>4) предельная точность, не допускающая разночтений | 3 |
| 6 | **Употребление восклицательного знака (!) в официально-деловой документации возможно только**<br>1) в конце восклицательных предложений в любом документе<br>2) после приведения паспортных данных доверителя в доверенности<br>3) после наименования адресата (обращения) в деловом письме<br>4) после изложения просьбы в заявлении | 3 |
| 7 | **Фразе "Владик, сходи на кухню, сделай мне чаёчек" разговорный характер в основном придают _____ средства**<br>1) лексический<br>2) фонетические<br>3) синтаксические<br>4) словообразовательные | 4 |
| 8 | **В предложении "Ее искренность и ... подкупали уже в первые минуты знакомства" на месте пропуска должно находиться слово**<br>1) доверенность<br>2) доверчивость<br>3) доверие | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | 4) доверительность | |
| **9** | **Грамматическая ошибка допущена в предложении**<br>1) Разновидность леопарда - гепард - чрезвычайно легко приручается.<br>2) У партизан уже не было гранатов и патронов.<br>3) Черный степной орел - житель могильных курганов - царственно величавый в своем одиночестве, парил в холодном поднебесье.<br>4) Белоствольная, с развевающимися по ветру зелеными кудрями, веселая береза - самое любимое русское дерево. | **2** |
| **10** | **Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении**<br>1) Возвращаясь из командировки, я первым делом позвонил сестре.<br>2) Открывая сказки Пушкина, мы вновь погружаемся в волшебный мир детства.<br>3) Глядя на эти места, меня посещают воспоминания о годах, проведенных в деревне.<br>4) Убедившись, что изменить существующий порядок он не в силах, Печорину стало скучно. | **2** |
| **11** | **Нормы сочетаемости слов нарушены**<br>1) информационное сообщение<br>2) период времени<br>3) в мае месяце<br>4) пятьдесят рублей | **3** |
| **12** | **Нормы сочетания однородных членов соблюдены в предложении**<br>1) Античное общество по сравнению с древневосточным было более открытым и несравненно более демократично.<br>2) В училище готовят специалистов по ремонту автомобилей и руководителей автопредприятий.<br>3) Я не только читаю газеты, но и книги.<br>4) Тропа вела то лугом вдоль речки, то лесом, то гречишным полем. | **4** |
| **13** | **Орфоэпические нормы русского литературного языка сложились на основе _____ говора(-ов):**<br>1) петербургского<br>2) севернорусских<br>3) московского<br>4) южнорусских | **2** |
| **14** | **Орфоэпические нормы русского языка регулируют**<br>1) правила словоупотребления<br>2) правила объединения слов в словосочетания и предложения<br>3) правила написания слов<br>4) правила произношения звуков | **2** |
| **15** | **Паронимы двойной - двойственный употреблены правильно в предложениях**<br>1) Это могло быть ловким трюком, рассчитанным на то, что Мата Хари войдет в доверие к французам и начнет двойственную игру.<br>2) У Поли складывался величавый, но несколько двойственный образ Александра Яковлевича Грицианского.<br>3) Сквозь двойные рамы слышно было, как шумели в саду грачи и пели скворцы.<br>4) Из-за отсутствия благоустроенных домов помещение небольшой сельской больницы несло двойственную нагрузку. | **2,3** |

**Второй этап: примерные вопросы к устному опросу на зачете**

1. Культура речи: предмет и задачи курса.
2. Понятие нормы литературного языка. Причины изменения норм литературного языка. Вариантность языковых норм.
3. Орфоэпические нормы. Трудности при постановке ударения.
4. Орфоэпические нормы. Трудности произношения.
5. Морфологические нормы. Основные виды морфологических норм.
6. Морфологические нормы. Употребление грамматических форм существительных.
7. Морфологические нормы. Трудности в употреблении некоторых фамилий.
8. Морфологические нормы. Употребление грамматических форм прилагательных.
9. Морфологические нормы. Употребление числительных.
10. Морфологические нормы. Употребление личных и притяжательных местоимений.
11. Синтаксические нормы. Нормы построения конструкций с управлением.
12. Синтаксические нормы. Согласование сказуемого с подлежащим.
13. Синтаксические нормы. Согласование определений.
14. Синтаксические нормы. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
15. Синтаксические нормы. Построение предложений с однородными членами.
16. Лексическая правильность речи: нормы словоупотребления.
17. Понятие о функциональных стилях языка. Общая характеристика системы функциональных стилей.
18. Научный стиль речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.
19. Требования к реферату, тезисам, аннотации, рецензии.
20. Официально-деловой стиль. Лексические, морфологические, синтаксические средства деловой речи.
21. Составление документа. Основные требования к документации.
22. Документы личного характера. Требования к их составлению (заявление, резюме, автобиография)
23. Публицистический стиль. Языковые особенности публицистического стиля.
24. Особенности публичной речи. Этапы подготовки и проведения выступления.
25. Художественный стиль. Особенности художественного стиля.
26. Разговорный стиль. Особенности разговорного стиля.

## Примеры практических заданий к устному опросу

1. Поставьте ударение в словах:

*Вариант 1*

экспертный, всех возрастов, торты, облегчить, аналог, закупорить, премировать, средства, обеспечение, занята, пережитое, кулинария, сливовый, теплопровод, перчить, вероисповедание, щавель.

*Вариант 2*

квартал, вереск, еретик, упрощенный, усугубить, договор, раскупорить, избаловать, комбайнер, сосредоточение, христианин, зубчатый, жить без болей, нефтепровод, диспансер, августовский, углубленный

*Вариант 3*

некролог, феномен, углубленный, верба, без двух четвертей, звонишь, начал, запломбировать, ходатайство, черпать, завсегдатай, по деньгам, наверх, дремота, тигровый, завидно, начался.

*Вариант 4*

генезис, занялся, облегчить, коклюш, грунты, шевелишь, приняли, ходатайствовать, озвучение, пурпур, груздями, гусеница, немота, грушевый, газопровод, добыча угля, черпать.

2. Исправьте ошибки. Определите тип нарушения:

*Вариант 1*

1) Выбирая стиль одежды, подчеркивается индивидуальность.
2) По приезду в город Чичиков остановился в трактире.
3) В наше время никто не афиширует своими доходами.
4) Мы любим и гордимся своей Родиной.
5) Во всём этом существует грандиозная опасность.

*Вариант 2*

1) Мальчик уделял много внимания на подготовку домашних заданий.
2) Ваше мнение не играет никакого значения в данной ситуации.
3) Три скользких, мокрых ступени вели к ее двери.
4) Вся представленная на выставке аппаратура была выполнена только из японских деталей.
5) Надо стремиться к тому, чтобы организация и проведение выборов были бы достойными.

*Вариант 3*

1) Десять лет своей биографии она посвятила детям.
2) Идя по лесу, дышалось легко и свободно.
3) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».
4) Ее мелочность, скаредность вызывает негодования и презрения.
5) Мне так хочется столько много дать своим детям!

*Вариант 4*

1) Он любил и наслаждался классической музыкой.
2) Реакция публики по этому произведению была неоднозначной.

3) Автор сосредоточивает наше внимание на раскрывание психологического состояния героя.
4) Проходя мимо студии, были слышны громкие звуки музыки.
5) Мировоззрения Базарова и Аркадия различны.

3. Определите стилевую принадлежность текстов, обоснуйте свой ответ. Выполните стилистический анализ текста:

*Текст 1*

Человек к концу века стал еще более одиноким, чем в деревне. Если там в одном конце чихали, то в другом говорили «будьте здоровы», а если рукавицы украли, тут же оглядывались: «не я ли украл?» На нас, на человечество, надвинулась огромная трагедия. Мы, переселившиеся в город, не обрели городской морали, но потеряли по пути деревенскую. Какую-то часть зла, способности к сварливости, к колдовству, мистике от деревни мы и сохранили. Но лучшее, что было в деревне: веру в Бога, почтение к родителям, покойным предкам - мы утратили. И еще утратили способность к трудовому воспитанию детей. У нас растут дети-барчата. И другими они быть не могут, потому что по одному ребенку в семье; он и внук, он и кошка, и собачонка, с ним можно забавляться, и бабушка его до восьми лет на салазках возит...

*Текст 2*

Налоговая декларация представляет собой письменное заявление налогоплательщика о полученных доходах и производственных расходах, источниках доходов, налоговых льготах и исчислений сумме налога и (или) другие данные, связанные с исчислением и уплатой налога. Налоговая декларация представляется каждым налогоплательщиком по каждому налогу, подлежащему уплате этим налогоплательщиком, если иное не предусмотрено законодательством о налогах и сборах.

*Текст 3*

Выбору места под товарный сад должно предшествовать тщательное обследование земельных участков специалистами организации, проектирующей насаждения, с обязательным участием в обследовании плодовода, почвоведа и мелиоратора. При этом необходимо учитывать, как комплекс важнейших природных условий, так и собственности той или другой плодовой породы или группы пород, сходных по своим биологическим требованиям. При определении пригодности земельной площади под сад нельзя ограничиваться обследованием только намечаемого земельного участка. Необходимо связать данное местоположение с гипсометрическими отметками, формами и характером рельефа общего ландшафта. Это позволяет оценить изменения в микроклимате земельной площади под садом по сравнению с окружающей местностью.

### 3.3 Форма и организация промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

По итогам освоения дисциплины (модуля) зачет проводится в два этапа: тестирование и устный опрос и выполнения практических заданий.

Первый этап проводится в виде тестирования.

Тестирование ставит целью оценить пороговый уровень освоения обучающимися заданных результатов, а также знаний и умений, предусмотренных компетенциями.

Для оценки превосходного и продвинутого уровней усвоения компетенций проводится второй этап в виде устного опроса и выполнения практических заданий.

### 3.4 Критерии оценки промежуточной аттестации

Результаты промежуточного контроля заносятся в АСУ «Деканат» в баллах.

Таблица 6

Система оценки промежуточной аттестации

| Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций | Выражение в баллах | Словесное выражение |
|---|---|---|
| Освоен превосходный уровень усвоения компетенций | от 86 до 100 | Зачтено |
| Освоен продвинутый уровень усвоения компетенций | от 71 до 85 | Зачтено |
| Освоен пороговый уровень усвоения компетенций | от 51 до 70 | Зачтено |
| Не освоен пороговый уровень усвоения компетенций | до 51 | Не зачтено |

## РАЗДЕЛ 4 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 4.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

#### 4.1.1 Основная литература

1. Дмитриева О.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] учеб. пособие / О.И. Дмитриева, Н.М. Орлова, Н.И. Павлова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 224 с. – Режим доступа: https://ibooks.ru/reading.php?productid=344762

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова, Е.П. Щенникова, С.А. Юрманова. –2-е изд., стер. –М.: ФЛИНТА, 2014. – 188 с. – Режим доступа: https://ibooks.ru/reading.php?productid=23475

#### 4.1.2 Дополнительная литература

3. Ю.О. Бронникова. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю.О. Бронникова, А.П. Сдобнова, И.А. Тарасова; под ред. А.П. Сдобновой. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 174 с. – Режим доступа: https://ibooks.ru/reading.php?productid=344761

**4.1.3 Методическая литература для организации практических занятий**

1. Муфахарова Г.М. Методические указания и задания для организации практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи». – Альметьевск: АФ КНИТУ-КАИ, 2015. – 15 с.

**4.1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

1. Муфахарова Г.М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи». – Альметьевск: АФ КНИТУ-КАИ, 2016. – 20 с.

**4.1.5 Методические рекомендации для обучающихся, в том числе по выполнению самостоятельной работы**

Успешное освоение материала обучающимися обеспечивается посещением практических занятий, выполнением устных и письменных заданий, активным участием в интерактивной работе, выполнением заданий для самостоятельной работы. Работа обучающегося при подготовке к собеседованию будет способствовать освоению практических навыков дискуссии, построению системы аргументации. При подготовке к промежуточной аттестации рекомендуется повторить изученный материал. При недостаточном понимании теоретических вопросов следует посещать консультации преподавателя.

**4.1.5 Методические рекомендации для преподавателей**

Успешное освоение материала обеспечивается тесной связью теоретического и практического аспектов языка, преподносимого и закрепляемого на занятиях и самостоятельно.

Изучение дисциплины (модуля) производится последовательно в соответствии с тематическим планом, представленным в таблице 3.

Практические занятие по каждой теме начинаются с ввода нового материала, закрепления его на практике и отработки навыка применения.

На 9 и 18 неделях преподаватель проводит текущий контроль в форме тестирования для контроля выполнения самостоятельной работы и освоения материала.

**4.2 Информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

**4.2.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Справочно-информационный портал «Русский язык» www.gramota.ru
2. Ресурс «Культура письменной речи» www.gramma.ru
3. Муфахарова Г.М. Русский язык и культура речи [Электронный курс] Доступ по логину и паролю. URL: https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_256199_1&course_id=_13644_1

**3.2.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Microsoft Windows.
2. Microsoft Office

**4.3 Кадровое обеспечение**

**4.3.1 Базовое образование**

Высшее образование в предметной области филологии и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области филологии и /или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.

**4.3.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей**

Наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению филология, выполненных в течение трех последних лет.

**4.3.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей**

К ведению дисциплины допускаются кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в области филологии на должностях руководителей или ведущих специалистов более 3 последних лет.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года, соответствующее области филологии, либо в области педагогики.

**4.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Таблица 7

Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

| Наименование раздела (темы) дисциплины | Наименование учебной лаборатории, аудитории, класса *(с указанием номера аудитории и учебного здания)* | Перечень лабораторного оборудования, специализированной мебели и технических средств обучения |
|---|---|---|
| Раздел 1 Культура русской речи и нормы русского литературного языка<br><br>Раздел 2 Функциональные | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа №312а | Комплект учебной мебели: столы аудиторные двухместные, стол преподавателя, стулья полумягкие, доска настенная.<br>Проектор SONY VPL-DX120 3LCD (0.63"); настенный экран Lumien Master Picture, ноутбук ASUS K53S |

| | | |
|---|---|---|
| стили современного русского литературного языка | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | Учебная аудитория для самостоятельной работы №104 | Комплект учебной мебели: столы аудиторные двухместные, столы аудиторные трехместные, блоки стульев двухместные, блоки стульев трехместные, стол преподавателя, столы компьютерные, стулья полумягкие, трибуна, доска настенная.<br>Проектор SONY VPL-DX120 3LCD (0.63"); настенный экран Lumien Master Picture<br>6 раб. мест: Системный блок: Intel Core 2 Duo, 2.9 GHz, 2 GB ОЗУ, 250 GB; Монитор Samsung SyncMaster 740n; коммутатор D-Link DES-1026G/E 24 port<br>Плакаты, стенды |
| Групповые и индивидуальные консультации | Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций №104 | Комплект учебной мебели: столы аудиторные двухместные, столы аудиторные трехместные, блоки стульев двухместные, блоки стульев трехместные, стол преподавателя, столы компьютерные, стулья полумягкие, трибуна, доска настенная.<br>Проектор SONY VPL-DX120 3LCD (0.63"); настенный экран Lumien Master Picture<br>6 раб. мест: Системный блок: Intel Core 2 Duo, 2.9 GHz, 2 GB ОЗУ, 250 GB; Монитор Samsung SyncMaster 740n; коммутатор D-Link DES-1026G/E 24 port<br>Плакаты, стенды |
| Текущий контроль и промежуточная аттестация | Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (компьютерный класс №208) | Комплект учебной мебели: столы компьютерные, столы аудиторные двухместные, столы аудиторные трехместные, блоки стульев двухместные, блоки стульев трехместные, стол преподавателя, стулья жесткие, стул полумягкий, трибуна, доска напольная на колесиках.<br>Мультимедиа-проектор BenQ MS500DLP, Акустическая система GeniusSP-S200, настенный экран Lumien Master Picture<br>15 раб. мест. Системный блок: Intel Core i3, 3.3 GHz, 4GB ОЗУ, 500 GB, |

| | | |
|---|---|---|
| | | Монитор ViewSonic VA2248-LED; коммутатор D-Link DES-1026G/E 24 port |

## РАЗДЕЛ 5. ВНОСИМЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ И УТВЕРЖДЕНИЯ

### 5.1 Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу дисциплины (модуля)

**Лист регистрации изменений**

| № п/п | № страницы внесения изменений | Дата внесения изменений | Содержание изменений | «Согласовано» зав. каф., реализующей дисциплину | «Согласовано» председатель УМК филиала |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | 1 | 01.02.2019 | Изменение наименования учредителя университета. В соответствии с утверждением устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ» в новой редакции (Приказ №1042 от 26.11.2018г.) наименование «Министерство образования и науки РФ» читать как «Министерство науки и высшего образования Российской Федерации» | | |
| | | | | | |
| 2. | 2 | 01.07.2019 | Абзац 1 читать в след. редакции: «Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11» августа 2016г. №1000 и в соответствии с учебным планом направления 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств, утвержденным Ученым советом КНИТУ-КАИ «01» июля 2019 г. протокол №6» | | |
| 3. | 4 | 01.07.2019 | Таблицы 1а, 1б читать в редакции Приложения 1 | | |
| 4. | 5-8 | 01.07.2019 | Таблицы 3а, 3б читать в редакции Приложения 2 | | |
| 5. | 1-2 | 02.09.2019 | На основании приказа ректора от 05.07.2019г. №1158-О кафедрой, реализующей дисциплину, считать кафедру Экономики машиностроения | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

## 5.2 Лист утверждения рабочей программы дисциплины (модуля) на учебный год

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена на ведение учебного процесса в учебном году:

| **Учебный год** | **«Согласовано»** зав. каф., реализующей дисциплину | **«Согласовано»** председатель УМК филиала |
|---|---|---|
| 2017/2018 | | |
| 2018/2019 | | |
| 2019/2020 | | |
| 2020/2021 | | |
| 2021/2022 | | |
| 2022/2023 | | |

Приложение 1

**1.4 Объем дисциплины (модуля) (с указанием всех видов учебной работы)**

Таблица 1а

Объем дисциплины(модуля) для очной формы обучения

| Семестр | Общая трудоемкость дисциплины (модуля), в ЗЕ/час | Виды учебной работы | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ***Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (аудиторная работа), в т.ч.:*** | | | | | | | ***Самостоятельная работа обучающегося (внеаудиторная работа), в т.ч.:*** | | | | |
| | | Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Курсовая работа (консультация, защита) | Курсовой проект (консультации, защита) | Консультации перед экзаменом | Контактная работа на промежуточной аттестации | Курсовая работа (подготовка) | Курсовой проект (подготовка) | Проработка учебного материала (самоподготовка) | Подготовка к промежуточной аттестации | Форма промежуточной аттестации |
| 1 | 2 ЗЕ/72 | - | - | 16 | - | - | - | 0,1 | - | - | 55,9 | - | Зачет |
| **Итого** | **2 ЗЕ/72** | **-** | **-** | **16** | **-** | **-** | **-** | **0,1** | **-** | **-** | **55,9** | **-** | |

Таблица 1б

Объем дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

| Семестр | Общая трудоемкость дисциплины (модуля), в ЗЕ/час | Виды учебной работы | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ***Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (аудиторная работа), в т.ч.:*** | | | | | | | ***Самостоятельная работа обучающегося (внеаудиторная работа), в т.ч.:*** | | | | |
| | | Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Курсовая работа (консультация, защита) | Курсовой проект (консультации, защита) | Консультации перед экзаменом | Контактная работа на промежуточной аттестации | Курсовая работа (подготовка) | Курсовой проект (подготовка) | Проработка учебного материала (самоподготовка) | Подготовка к промежуточной аттестации | Форма промежуточной аттестации |
| 1 | 2 ЗЕ/72 | - | - | 4 | - | - | - | 0,1 | - | - | 64 | 3,9 | Зачет |
| **Итого** | **2 ЗЕ/72** | **-** | **-** | **4** | **-** | **-** | **-** | **0,1** | **-** | **-** | **64** | **3,9** | |

Приложение 2

## 2.1 Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость

Таблица 3а

Распределение фонда времени по видам занятий (очная форма обучения)

| Наименование раздела и темы | Всего часов | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы) | | | | | Коды составляющих компетенций | Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | лекции | лаб. раб. | пр. зан. | конт. раб на ПА | сам. раб. | | |
| *Раздел 1. Культура русской речи и нормы русского литературного языка* | | | | | | | | *ФОС ТК-1 Тестирование* |
| Тема 1.1 Понятие нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы (нормы ударения и произношения) | 8 | - | - | 2 | | 6 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Собеседование Выполнение практических заданий |
| Тема 1.2 Лексические нормы (нормы словоупотребления, нормы сочетаемости) | 5,9 | - | - | 1 | | 4,9 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Собеседование Выполнение практических заданий |
| Тема 1.3 Морфологические нормы. Основные виды морфологических норм | 12 | - | - | 3 | | 9 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Собеседование Выполнение практических заданий |
| Тема 1.4 Синтаксические нормы | 8 | - | - | 2 | | 6 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Собеседование Выполнение практических заданий |
| *Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка* | | | | | | | | *ФОС ТК-2 Тестирование* |
| Тема 2.1 Понятие о функциональных стилях. Научный стиль | 8 | - | - | 2 | | 6 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Собеседование Выполнение практических заданий |
| Тема 2.2 Официально-деловой стиль | 8 | - | - | 2 | | 6 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Собеседование Выполнение практических заданий |
| Тема 2.3 Публицистический стиль | 8 | - | - | 2 | | 6 | *ОК-3З ОК-3У ОК-3В* | Публичное выступление |
| Тема 2.4 Художественный стиль. Разговорный стиль | 7 | - | - | 1 | | 6 | *ОК-3З ОК-3У* | Выполнение практических |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | *ОК-3В* | заданий |
| Тема 2.5 Функционально-стилистический анализ текста | 7 | - | - | 1 | | 6 | *ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Функциональн о-стилистически й анализ текста |
| Зачет | 0,1 | | | | 0,1 | | ОК-3З<br>ОК-3У<br>ОК-3В | *ФОС ПА*<br>*Тестирование*<br>*Устный опрос*<br>*Практическое задание* |
| ИТОГО: | 72 | - | - | 16 | 0,1 | 55,9 | | |

Таблица 3б

Распределение фонда времени по видам занятий (заочная форма обучения)

| Наименование раздела и темы | Всего часов | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы) | | | | | Коды составляющих компетенций | Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | лекции | лаб. раб. | пр. зан. | конт. раб на ПА | сам. раб. | | |
| *Раздел 1. Культура русской речи и нормы русского литературного языка* | | | | | | | | *ФОС ТК-1*<br>*Тестирование* |
| Тема 1.1 Понятие нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы (нормы ударения и произношения) | 7 | - | - | 1 | | 6 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Выполнение практических заданий |
| Тема 1.2 Лексические нормы (нормы словоупотребления, нормы сочетаемости) | 7 | - | - | 1 | | 6 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Выполнение практических заданий |
| Тема 1.3 Морфологические нормы. Основные виды морфологических норм | 8 | - | - | - | | 8 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Текущий контроль |
| Тема 1.4 Синтаксические нормы | 8 | - | - | - | | 8 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Текущий контроль |
| *Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка* | | | | | | | | *ФОС ТК-2*<br>*Тестирование* |
| Тема 2.1 Понятие о функциональных стилях. Научный стиль | 8 | - | - | - | | 8 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Текущий контроль |
| Тема 2.2 Официально-деловой стиль | 7 | - | - | 1 | | 6 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У* | Выполнение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | *ОК-3В* | практических заданий |
| Тема 2.3 Публицистический стиль | 8 | - | - | - | | 8 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Текущий контроль |
| Тема 2.4 Художественный стиль. Разговорный стиль | 8 | - | - | - | | 8 | *ОК-3З*<br>*ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Текущий контроль |
| Тема 2.5 Функционально-стилистический анализ текста | 7 | - | - | 1 | | 6 | *ОК-3У*<br>*ОК-3В* | Функционально-стилистический анализ текста |
| Зачет | 4 | | | | 0,1 | 3,9 | ОК-3З<br>ОК-3У<br>ОК-3В | *ФОС ПА*<br>*Тестирование*<br>*Устный опрос*<br>*Практическое задание* |
| ИТОГО: | 72 | | | 4 | 0,1 | 67,9 | | |